

CIUDADANÍAS DIGITALES

La democracia también se construye en el *mundo digital*.



Fotografía celular

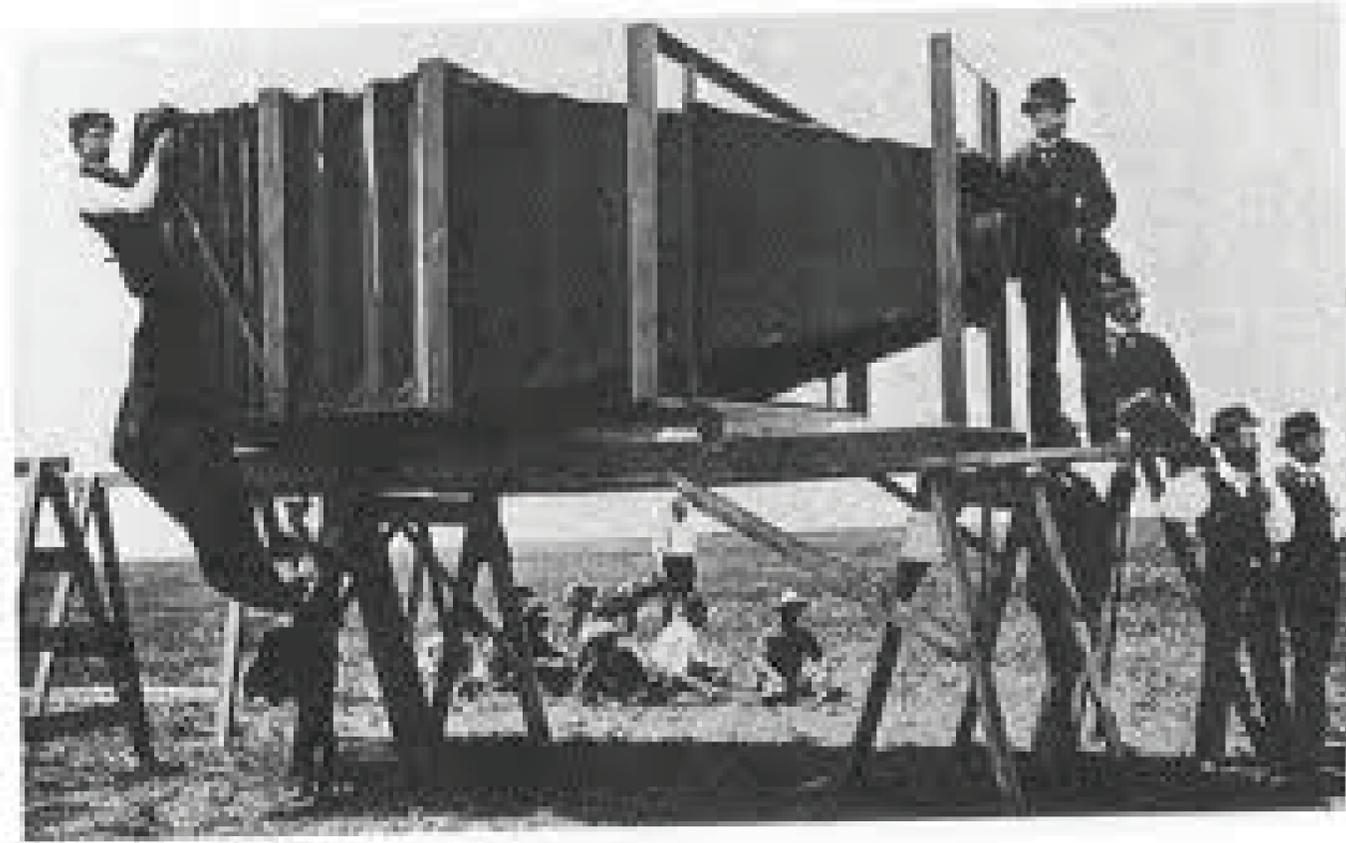


ALEJO LÓPEZ
FOTÓGRAFO

Fotografía celular

- Tipos de cámaras
- Tipos de Lentes
- Parámetros de la fotografía
- La captura
- Pensar en modo fotografía
- El revelado digital o edición
- Taller práctica con elemento quieto
- Análisis

Tipos de cámaras



Cámara de fuelle

Cámaras compactas.

Cámaras APS.

Cámara compacta avanzada.

Cámaras réflex SLR.

Cámaras sin espejo.

Cámaras digitales.



Tipos de cámaras



Cámara de fuelle

Cámaras compactas.

Cámara compacta avanzada.

Cámaras APS.

Cámaras réflex SLR.

Cámaras sin espejo.

Cámaras digitales.



Tipos de cámaras



Sensor Full Frame

D SLR
(Single Lens Reflex)



Sensor APS-C

APS-C
(Advanced Photo System)

Cámara de fuelle
Cámaras compactas.
Cámara compacta avanzada.

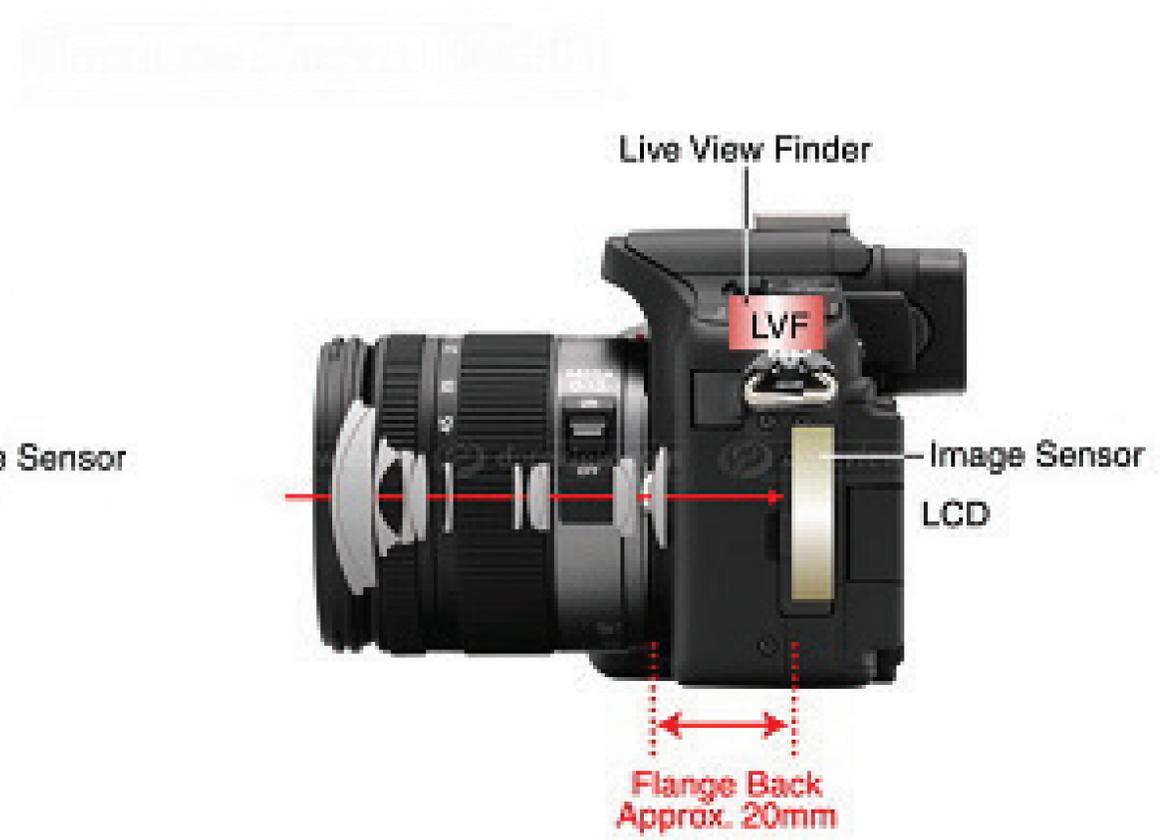
Cámaras APS.

Cámaras réflex SLR.

Cámaras sin espejo.

Cámaras digitales.

Tipos de cámaras



- Cámara de fuelle
- Cámaras compactas.
- Cámara compacta avanzada.
- Cámaras APS.
- Cámaras réflex SLR.
- Cámaras sin espejo.**
- Cámaras digitales.



Tipos de cámaras



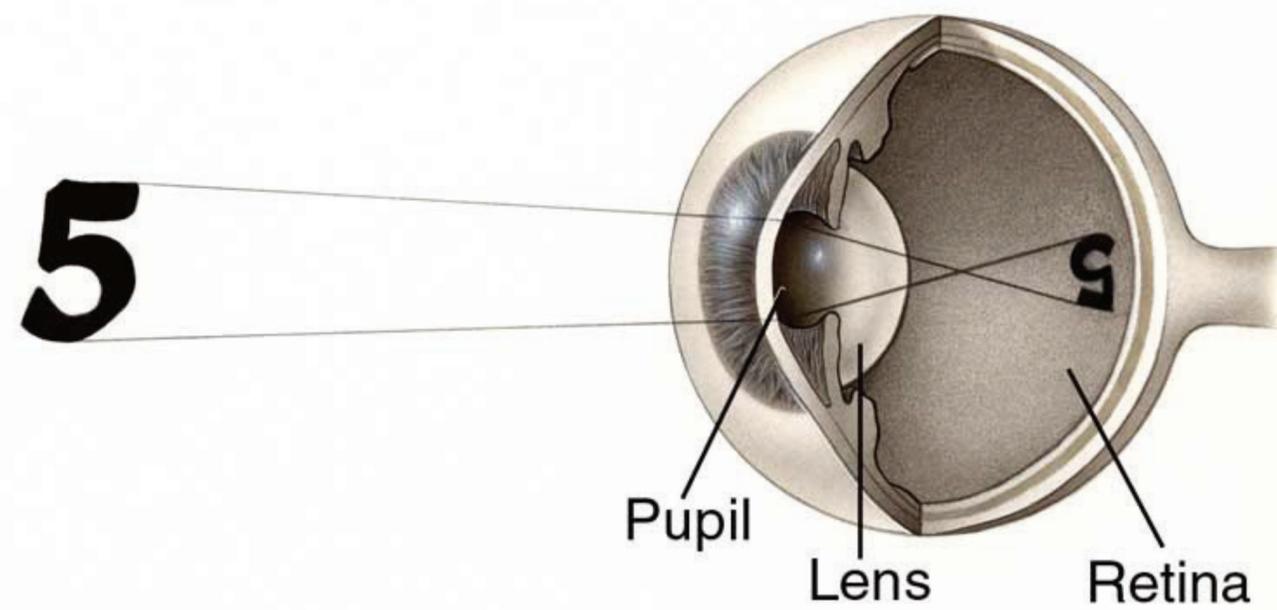
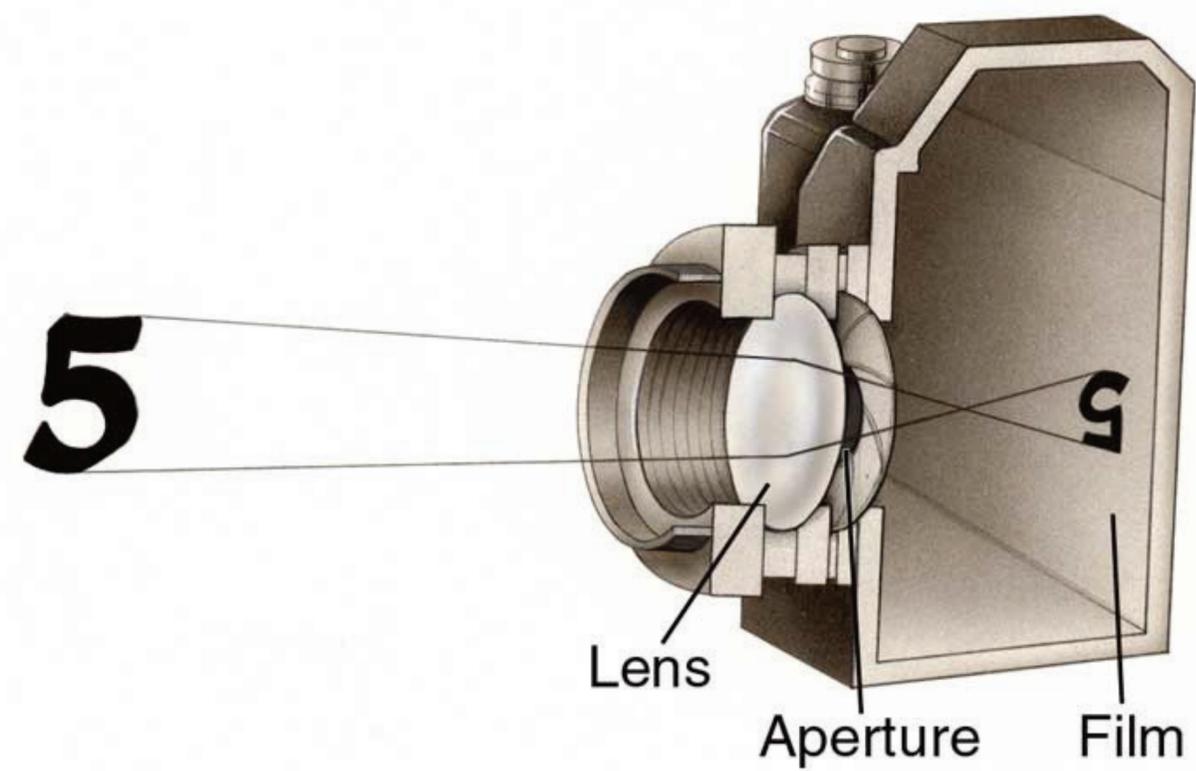
Cámara de fuelle
Cámaras compactas.
Cámara compacta avanzada.
Cámaras APS.
Cámaras réflex SLR.
Cámaras sin espejo.
Cámaras digitales.



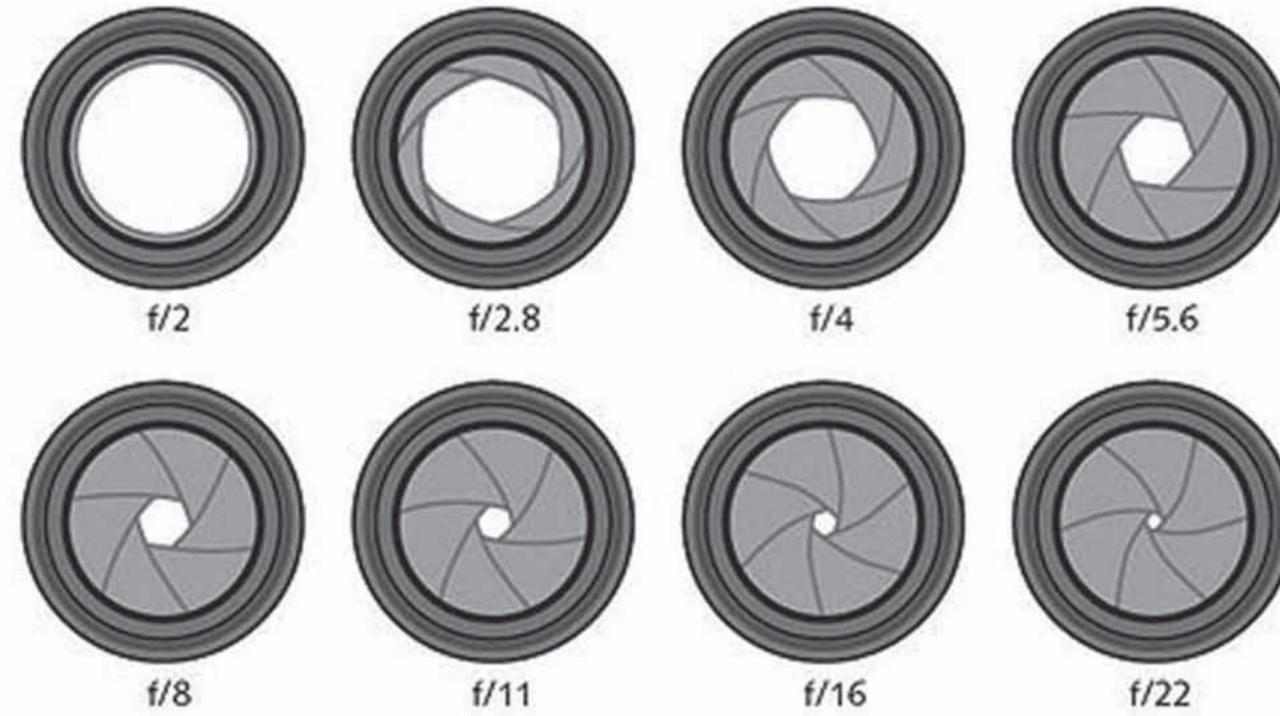
Tipos de cámaras



Tipos de Lentes



Tipos de Lentes



Diafragma de una cámara fotográfica según su apertura.



Pupila contraída



Pupila dilatada

Pupila del ojo humano según la luz incide en ella

Tipos de Lentes Distancia del Sujeto



85mm @ 200cm

35mm @ 85cm

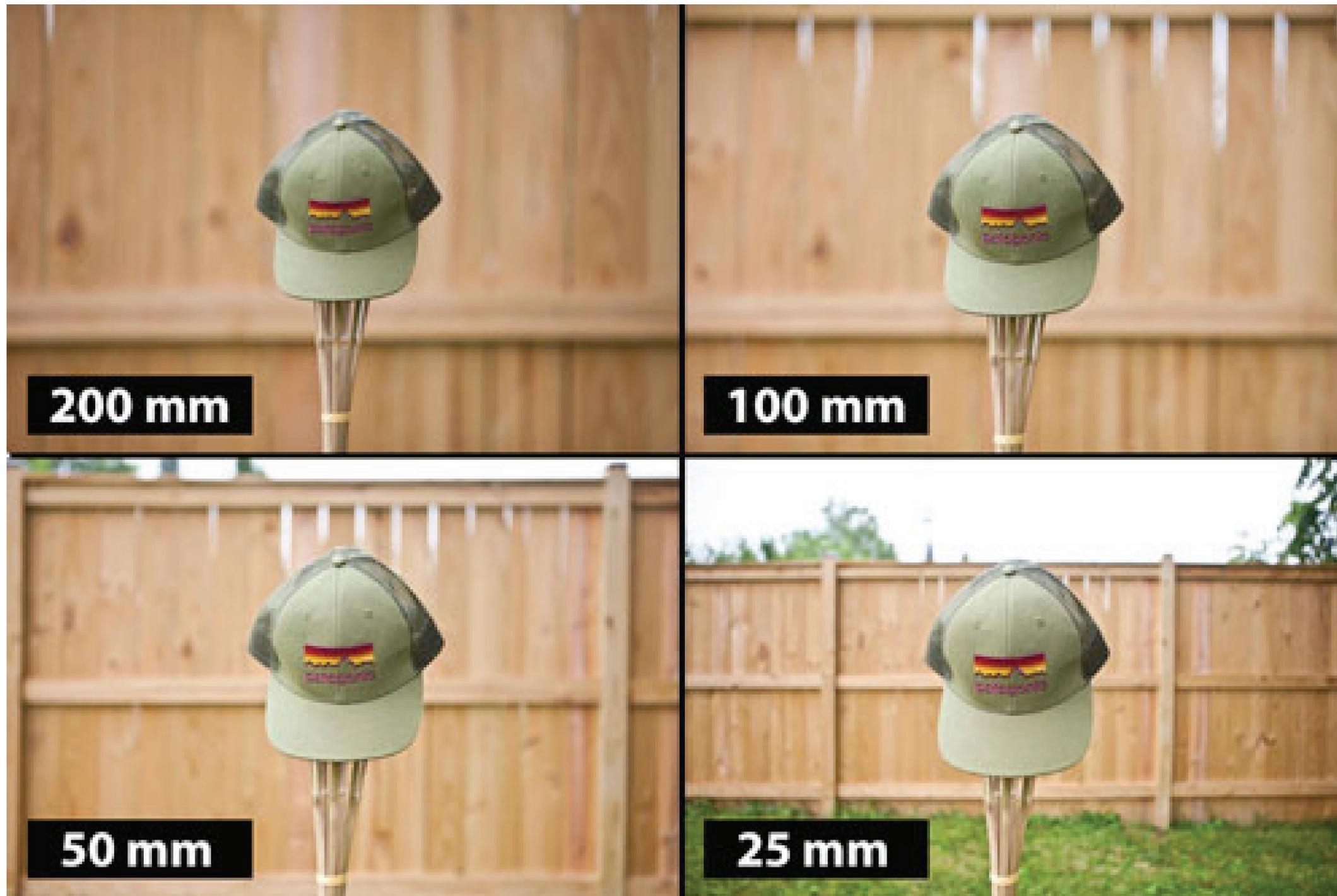
16mm @ 40cm

12mm @ 30cm

8mm @ 20cm



Tipos de Lentes Distancia Focal



Tipos de Lente Apertura



Tipos de Lentes Apertura

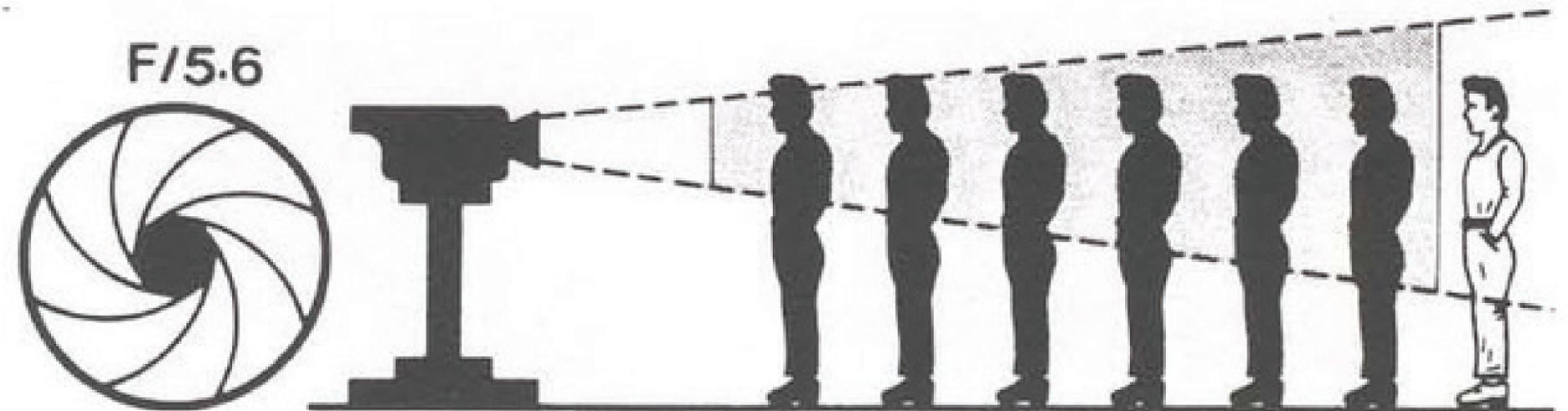
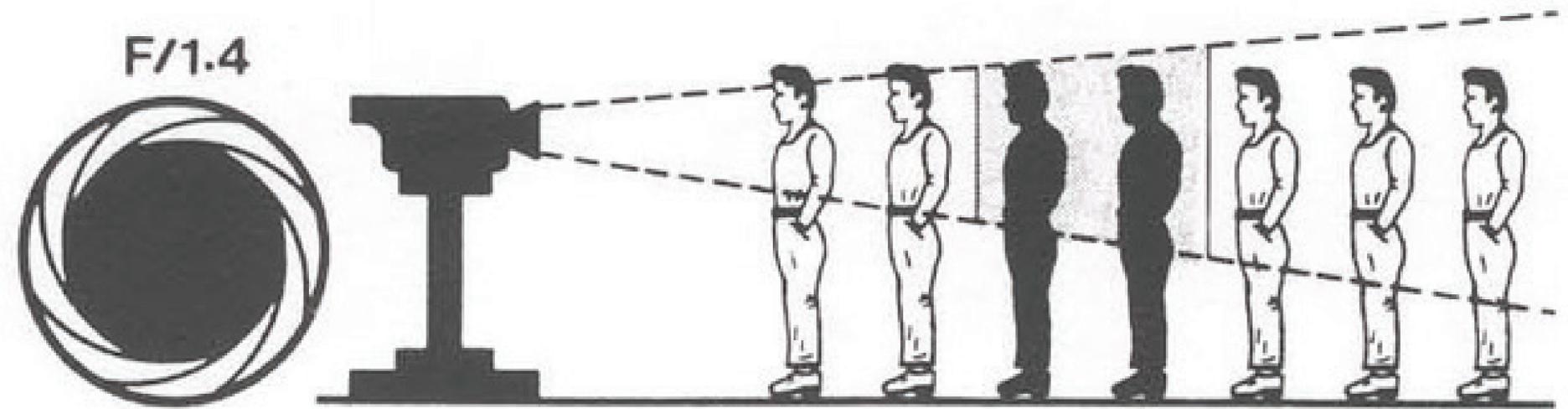


Gran Profundidad de Campo



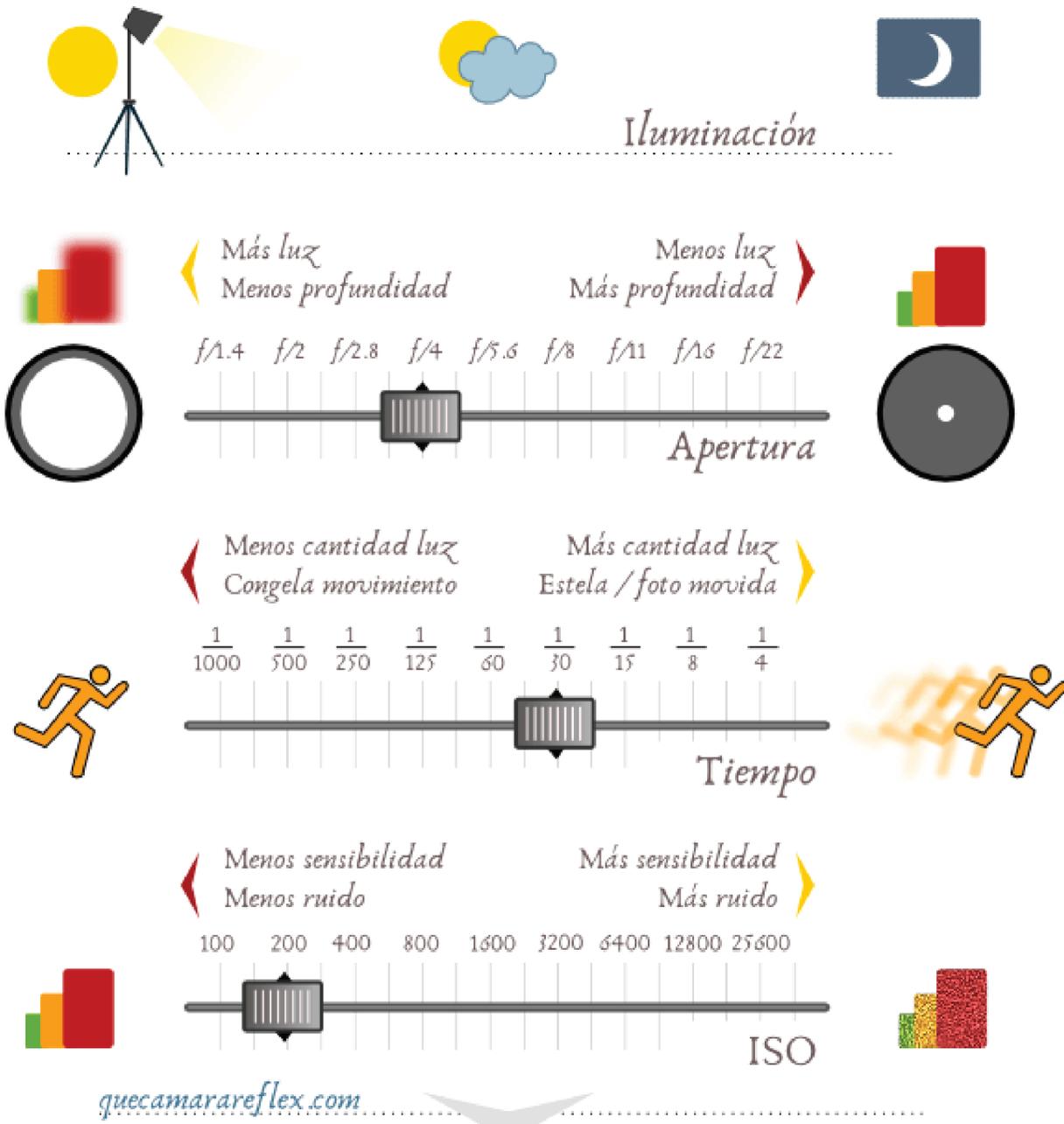
Poca Profundidad de Campo

Tipos de Lentes Apertura



distancia Focal
nivel del suelo
angulo de la persona
enmarcar a alguien o algo
el fondo
que quiero transmitir
el momento

Parámetros



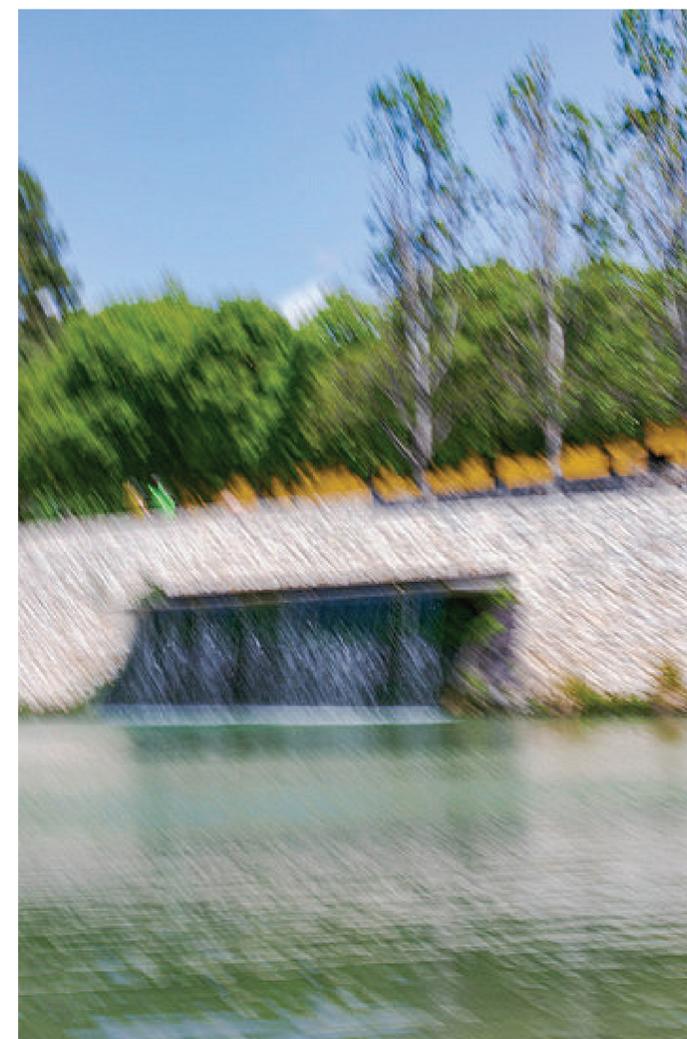
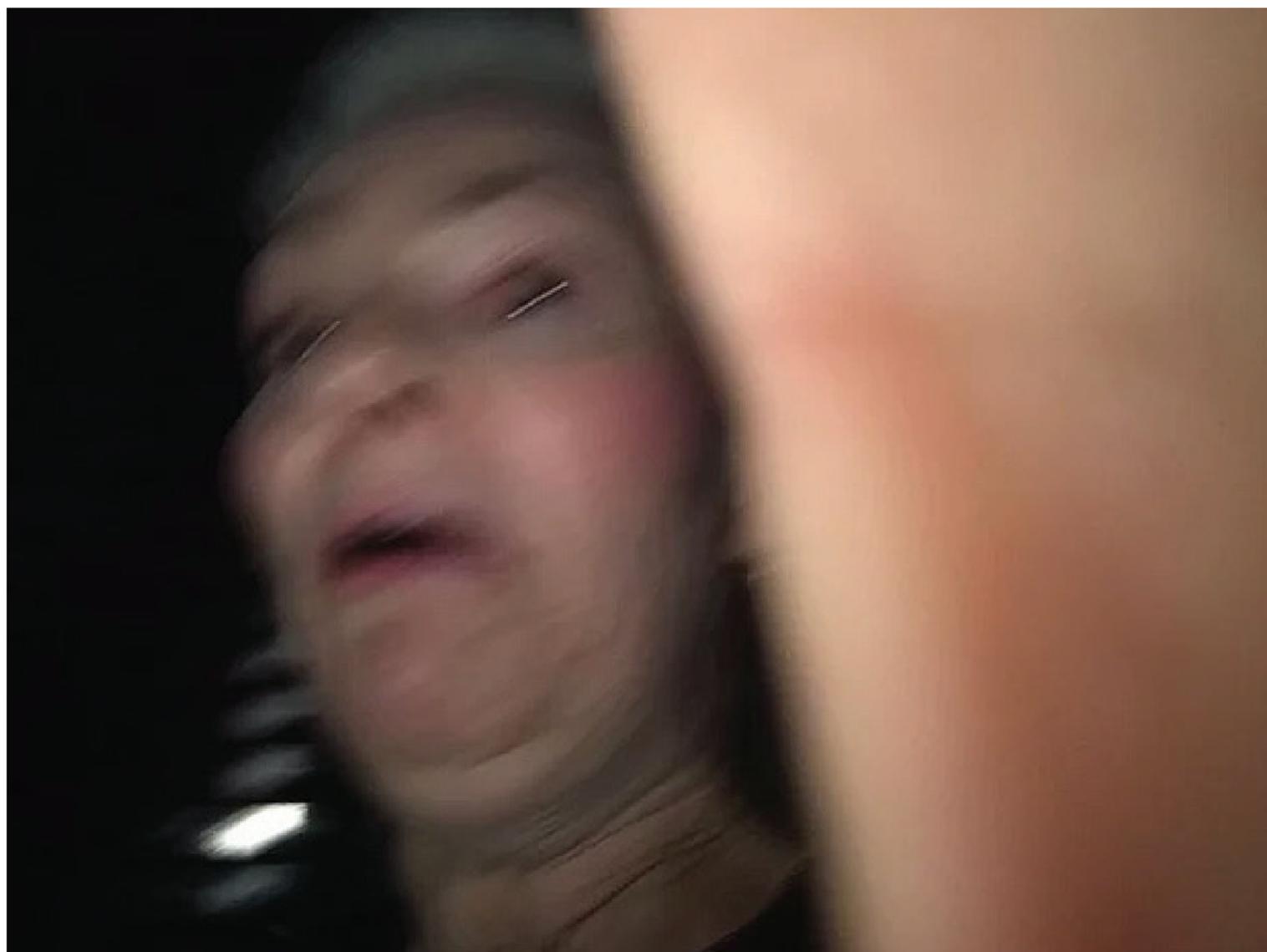
quecamarareflex.com

iluminación + apertura + tiempo + ISO **Exposición**

-2 | -1 | 0 | +1 | +2

← **Compensación de Exposición**

Parámetros Tiempo/Velocidad



50mm a 1/20s

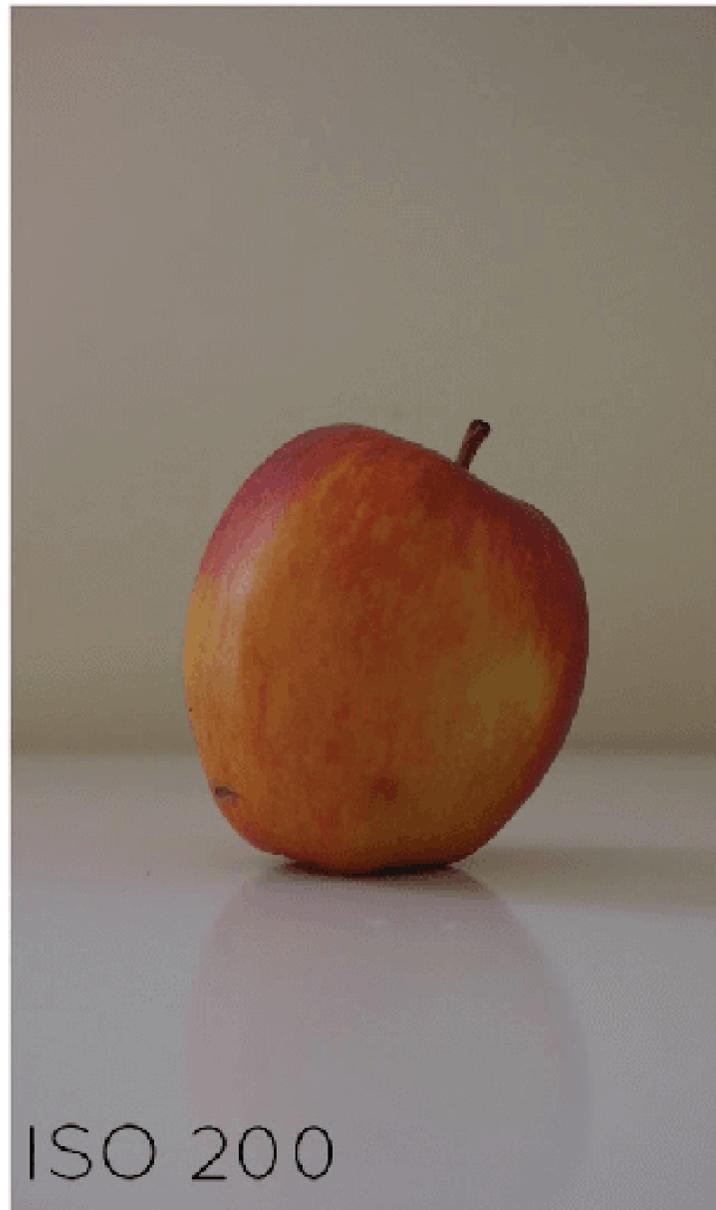


50mm a 1/50s

Parámetros Tiempo/Velocidad



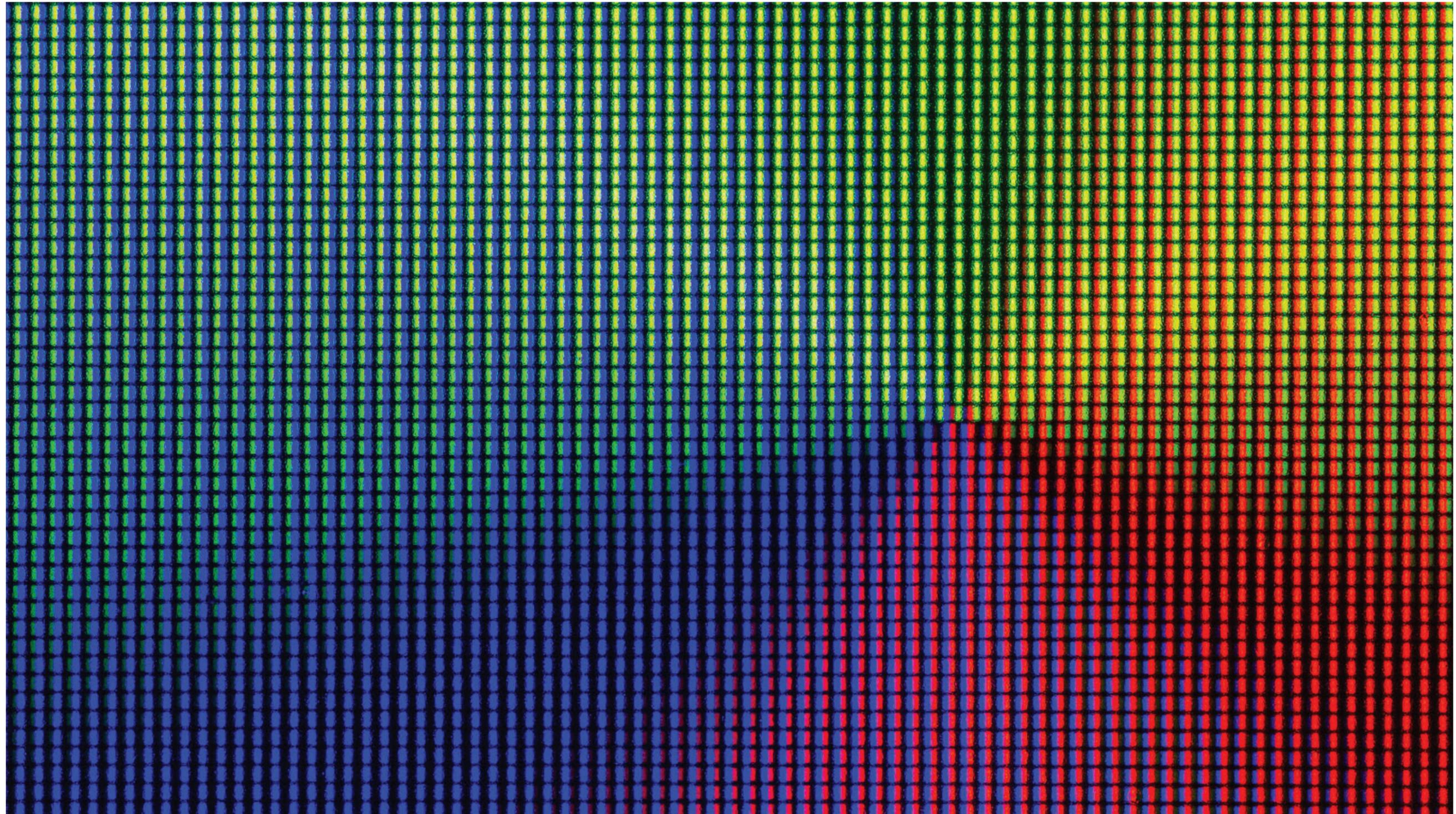
Parámetros ISO/Sensibilidad



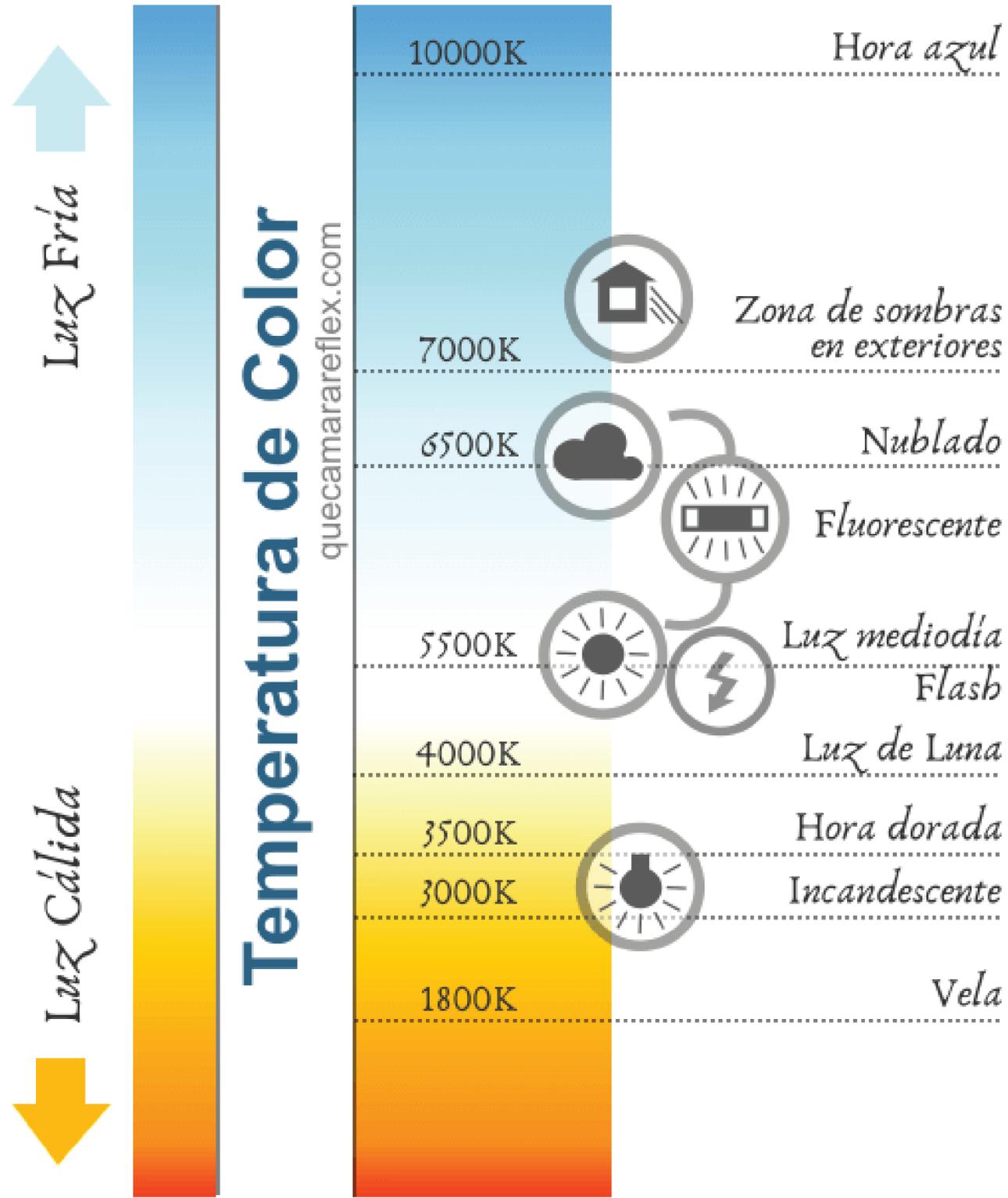
Parámetros ISO/Sensibilidad



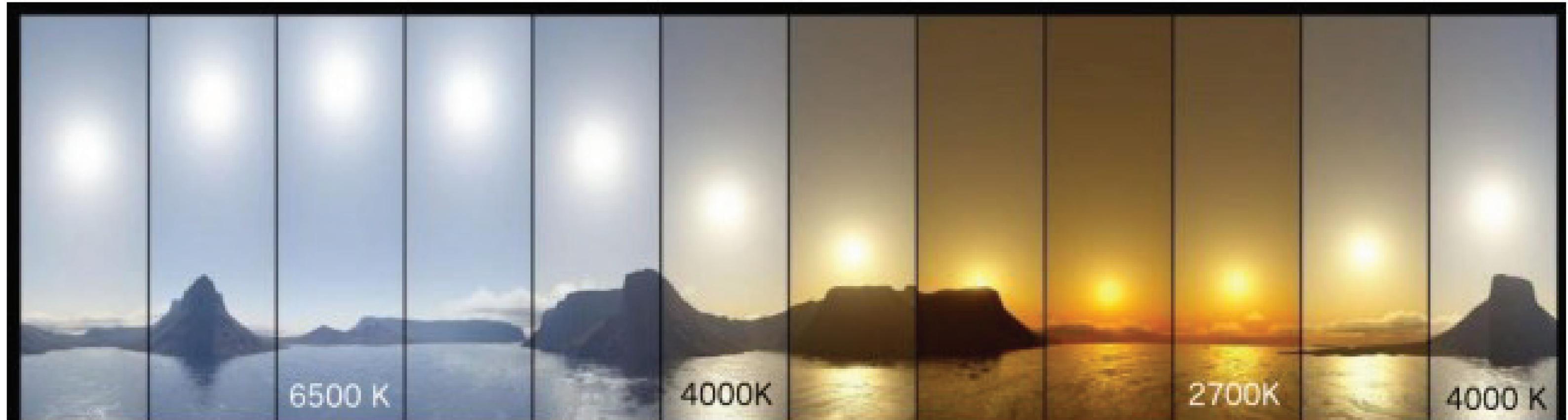
Parámetros



Parámetros Temperatura de Color



Parámetros Temperatura de Color



LUZ DE DIA

ATARDECER

AMANECER

Parámetros Antes y Después de la Captura



300 dpi



200 dpi



100 dpi



50 dpi

72 ppp



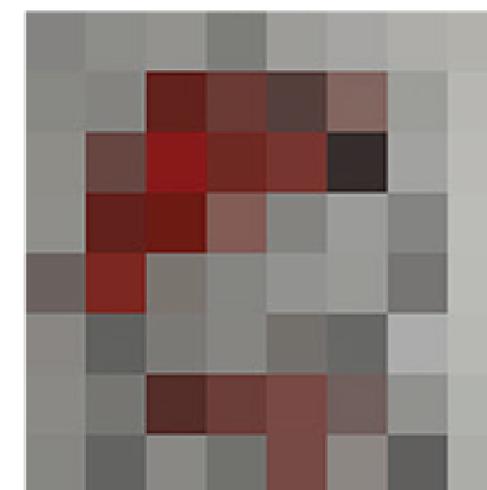
← 1 pulgadas (in) →
← 2,54 cm →

20 ppp



← 1 pulgadas (in) →
← 2,54 cm →

8 ppp



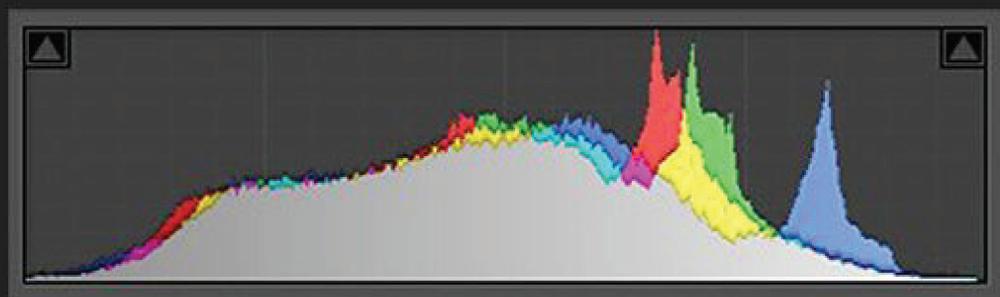
← 1 pulgadas (in) →
← 2,54 cm →

1 pulgada (in) equivale a 2,54 cm, esto sería el tamaño. La resolución serían los puntos por pulgada (ppp).

Parámetros Antes y Después de la Captura

HISTOGRAMA

Proporción de píxeles de cada valor de brillo



Sombras

Altas luces

NEGROS

TONOS MEDIOS

BLANCOS

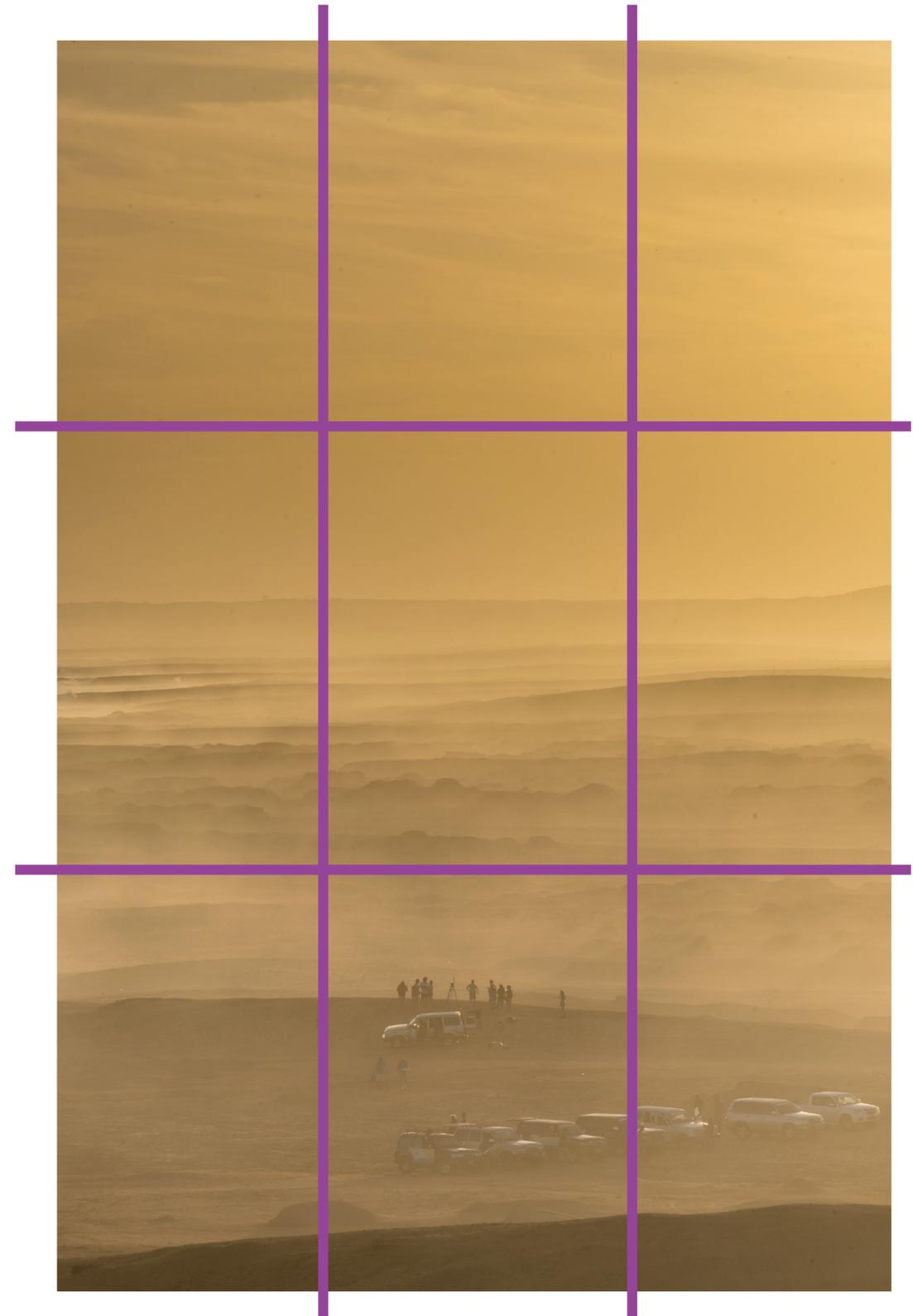
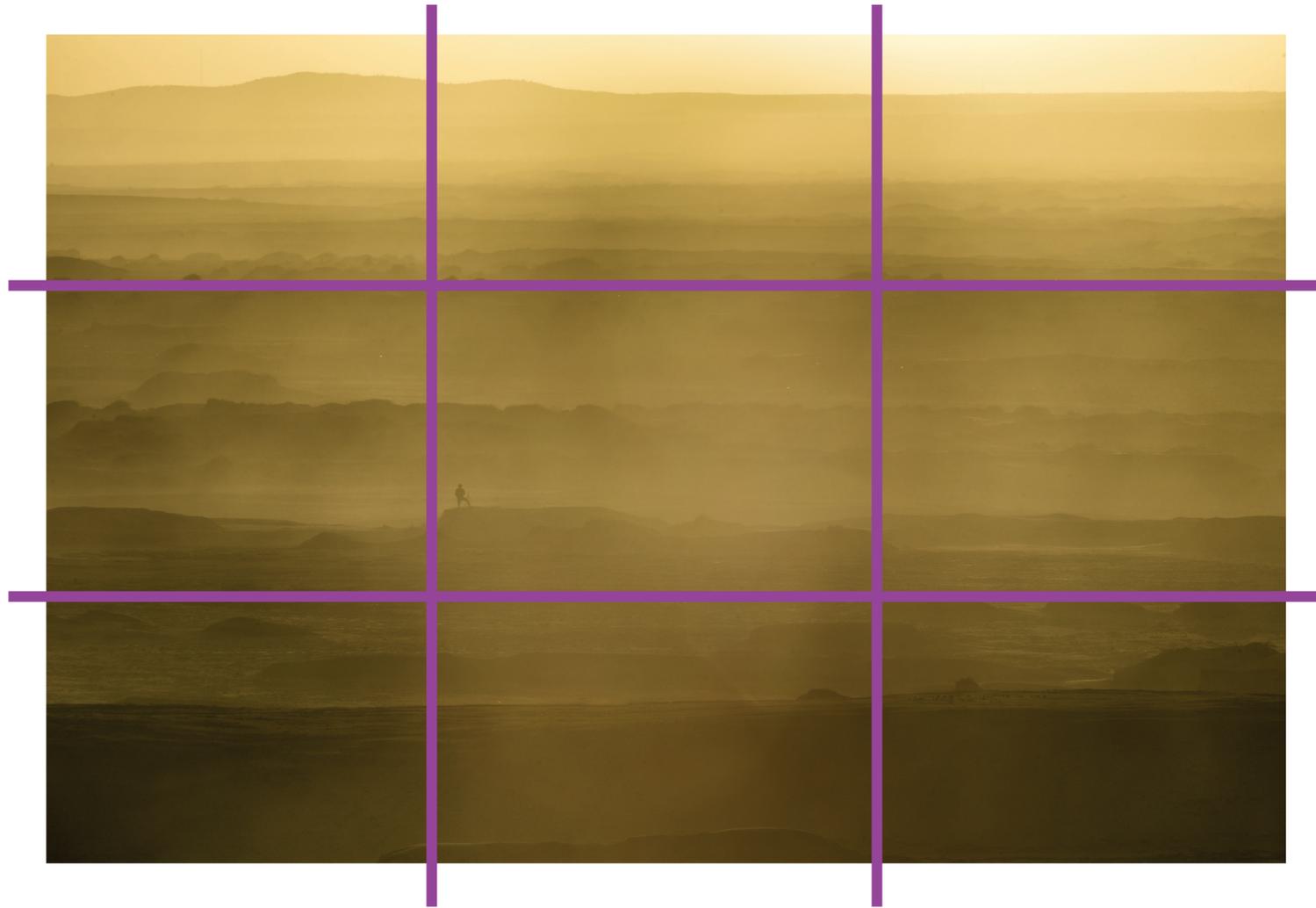
Subexpuesta

Correcta

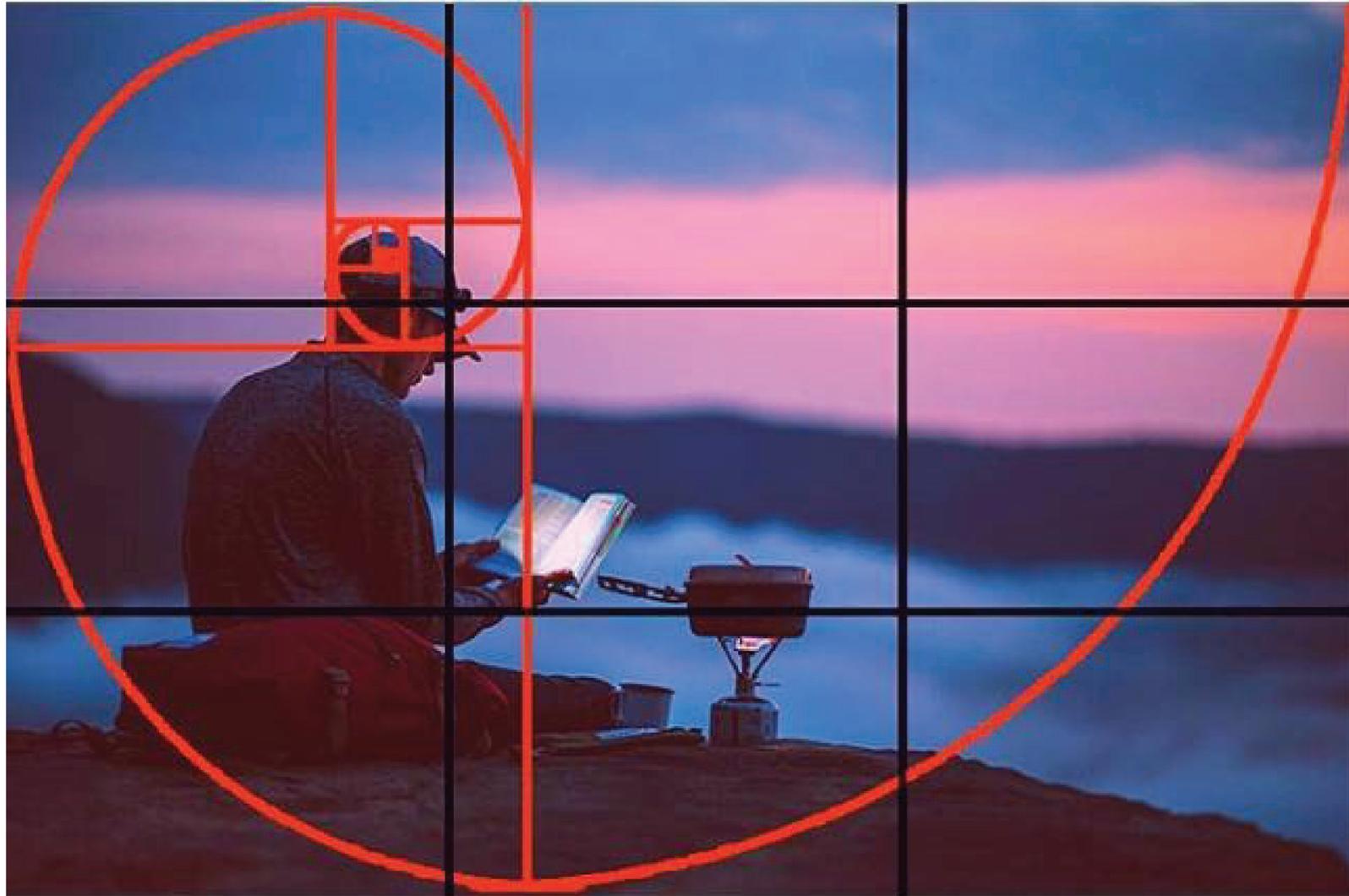
Sobreexpuesta



La Captura



La Captura



La Captura



Revelado digital



Revelado digital



Original

Procesada

Pensar en modo fotográfico



SAR
Sistema
Activación
Reticular